

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет истории и права

Кафедра философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Культура и межкультурное взаимодействие
в современном мире**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История. Обществознание

Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ № 91 от 09.02.2016 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 11.06.2018 г., протокол №13)

Разработчики:

Виноградова И. Б., канд. филос. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 25.05.2018 года

Зав. кафедрой  Мартынова Е. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.05.2019 года

Зав. кафедрой  Мартынова Е. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 04.09.2020 года

Зав. кафедрой  Мартынова Е. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов поликультурного сознания как условия эффективной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а так же духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть феномен культуры и функции культуры;
- рассмотреть важнейшие типы культур в аспекте их «диалога»;
- раскрыть основы поликультурного аспекта поведения в социальных сетях;
- проанализировать способы толерантного взаимодействия с представителями различных культур;
- рассмотреть механизмы межкультурной коммуникации и проблемы национальной идентичности;
- проанализировать способы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в контексте культуры в учебной и внеучебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание дисциплин «История», «Философия», «Иностранный язык».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.02 История;

Б1.Б.18 Язык и культура мордовского народа.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.4.1 «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.03 Иностранный язык;

Б1.В.ДВ.19.2 Международные отношения и мировой политический процесс в конце XX - XXI века;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.01 Философия;

Б1.В.ДВ.04.02 Человек в мире культуры.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель),

утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

<p>ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность культуры и ее исторические типы; - специфику диалога культур в современном мире; -проблемы процесса глобализации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать типы культур и выявлять специфику каждой культуры; -проявлять толерантность в процессе межкультурного диалога, формируя навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методами и способами эффективной коммуникации; -приемами межкультурного взаимодействия; - знаниями о специфике национальных этикетных норм.
--	---

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности: педагогическая деятельность.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

педагогическая деятельность

<p>ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p>	<p>знать: основные закономерности возрастного развития, процессы и этапы социализации, инкультурации и аккультурации личности</p> <p>уметь: организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом историко-культурного своеобразия региона</p> <p>владеть:</p> <p>основными методиками воспитательной работы, принципом деятельностного подхода, приемами современных педагогических технологий</p>
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Феномен культуры в современном мире:

Феномен культуры. Функции культуры. Исторические типы культур. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада.

Модуль 2. Особенности и содержание межкультурных взаимодействий:

Принципы и типы взаимодействия культур. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире. Диалог культур. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Феномен культуры в современном мире (8 ч.)

Тема 1. Феномен культуры. Функции культуры. (2 ч.)

Понятие и сущность культуры. Элементы культуры. Функции культуры. Основные модели культурных различий. Динамика культуры: источники и механизмы изменений культуры.

Тема 2. Исторические типы культур (2 ч.)

Исторические типы культуры. Первобытная (архаическая): синкретизм. Цивилизации ранней древности. Становление аграрной – традиционной культуры. Античная культура – рождение западной метакультуры. Поздняя древность – «осевое время». Цивилизации, основанные на мировых религиях – итог «осевого времени». Средневековая – феодальная культура, система четырёх подкультур. Культура Возрождения. Социальная и культурная динамика П.Сорокина: феномен социокультурной системы, ценностный подход, три социокультурных типа. Новоевропейская культура. М. Вебер «Протестантская этика и дух капитализма», типы социального действия. Составляющие процесса модернизации: процесс секуляризации и рационализации, демократизация, индустриализация, урбанизация. Модели модернизации – вестернизация, догоняющая, колониальная, восточная модель.

Тема 3. Культура традиционная и современная. (2 ч.)

Социальная и культурная динамика. Аномия, культурное запаздывание и чуждое влияние. Культурное пространство: центр-периферия, реликтовые и проектные формы. Сравнение культуры традиционной и современной (инновационной).

Тема 4. Культуры Востока и Запада (2 ч.)

Восточный вызов в современном мире. Типология восточных культур. Тема «Севера-Юга» в современной социокультурной мысли. Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл.Соловьёва, Н.Рериха.

Модуль 2. Особенности и содержание межкультурных взаимодействий (10 ч.)

Тема 5. Принципы и типы взаимодействия культур (2 ч.)

Диалог культур как совокупность непосредственных отношений и связей, которые складываются между различными культурами. Диалог культур - одна из наиболее значимых для культурной динамики форм культурной коммуникации. Изменения культурных паттернов - форм социальной организации и моделей социального действия, систем ценностей и типов мировоззрения, становление новых форм культуротворчества и образа жизни. Отличие диалога культур от простых форм экономического, культурного или политического сотрудничества, не предполагающих существенных преобразований каждой из сторон.

Тема 6. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности (2 ч.)

Причины роста этнической идентичности. Специфика проявления национального в гражданском обществе и степень возрастания его влияния в жизни многонациональной страны. Основные этапы в развитии этнических характеристик. Соотношение понятий "этнос" и "нация".

Тема 7. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире (2 ч.)

Сравнительный анализ премодерна, модерна и постмодерна в работах А.Г.Дугина, А.В.Костиной. Э.Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У.Бек «Общество риска». З.Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна. Культура древовидная и ризомная. Поздняя современность - постиндустриальная цивилизация и её противоречия.

Тема 8. Диалог культур (2 ч.)

Диалог культур как одна из наиболее значимых для культурной динамики форм культурной коммуникации. Изменения культурных паттернов - форм социальной организации и моделей социального действия, систем ценностей и типов мировоззрения, становление новых

форм культуротворчества и образа жизни. Отличие диалога культур от простых форм экономического, культурного или политического сотрудничества.

Тема 9. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур (2 ч.)

Историческое своеобразие русской культуры. Современные споры. Самобытность исторического и культурного пути России. Споры вокруг понятия интеллигенция: интеллигенция как специфическое явление отечественной культуры; интеллигенция как социальный слой и интеллигентность; поколения отечественной интеллигенции. Русская культура как фактор межэтнической интеграции. Русская культура как культура многонациональная и многоконфессиональная. Современные социокультурные процессы. Негативные факторы и неудачи эпохи реформ. Кризис национальной идентичности. Ведущие концепции о месте России в диалоге культур.

5.3 Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Феномен культуры в современном мире (10 ч.)

Тема 1. Методы культурологических исследований. (2 ч.)

Исторический, компаративный, типологический, структурный, функциональный, феноменологический, семиотический методы. Системный подход.

Тема 2. Культура информационного общества. (2 ч.)

Различные подходы к структурированию культуры: предметный мир культуры, носители культуры, комплекс образцов поведения. Обыденная и специализированная культура. Материальная, духовная; художественная сферы культуры. Знания, ценности и нормы как явления культуры. Понятие «ценность». Иерархия ценностей. Система ценностных ориентаций. Понятие «норма культуры», виды культурных норм. Социокультурные нормы, их функции. Ментальность как основное условие формирования специфических норм и ценностей культуры. Уровни ментальности. Категории культуры как структурирующий элемент ментального поля. Картина мира.

Тема 3. Понятие культурного типа (2 ч.) Исторические, социальные, региональные, религиозные типы культуры. Основные подходы к типологизации культур: археологический, библейский, формационный, цивилизационный и культурологический.

Тема 4. Субкультура (2 ч.)

Понятие "субкультура". Критерии дифференциации субкультур. Признаки субкультур. Виды субкультур. Понятие контркультуры. Массовая и элитарная культуры. Критика массовой культуры: Х.Ортега-и-Гассет, К.Мангейм, С. Маклюэн, Э.Фромм.

Тема 5. Современная культура в России (2 ч.)

Особенности русской культуры. Место и роль России в мировой культуре. Влияние географического положения России на менталитет русского народа. Роль христианства в развитии самосознания русского народа. Историко-социологический анализ русской, российской культуры. В.Соловьев, Н.Данилевский. Традиции и современность.

Модуль 2. Особенности и содержание межкультурных взаимодействий (8 ч.)

Тема 6. Теория межкультурной коммуникации (2 ч.)

Предмет, объект, задачи межкультурной коммуникации. Актуальность проблемы межкультурной коммуникации в современном обществе. Взаимосвязь межкультурной коммуникации с другими дисциплинами. Становление и развитие межкультурной коммуникации. Требования к знаниям, умениям и владениям студента: знать предмет, объект и задачи межкультурной коммуникации, основные её понятия и направления; уметь определять связи межкультурной коммуникации другими науками; владеть социально – психологическими основами межкультурной коммуникации, принципами, содержанием. Основные понятия: межкультурная коммуникация, коммуникации, контекстуальность (зависимость от места, времени, обстоятельств), динамичность, символический характер.

Тема 7. Виды коммуникации (2 ч.)

Символическая природа культуры, вербальный и невербальный языки. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Влияние социальной организации на культурное восприятие. Вербальный язык и мышление. Невербальные процессы; телесное поведение («язык тела»), пространственное поведение (проксемика), восприятие времени.

Тема 8. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации (2 ч.)

Психологические аспекты межкультурной коммуникации, первичные, вторичные третичные артефакты; этнические различия; формирование знаний в области этнопсихологии; психологический склад этноса; типы реакций на другую культуру; фазы ситуаций

межкультурного контакта. Коммуникаций между представителями разных национальностей.

Тема 9. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса (2 ч.)

Специфика коммуникации в контексте бизнеса. Международный бизнес как форма межкультурной коммуникации. Деловой протокол: назначение встречи, приветствие и знакомство, формальности, коммуникационные стили и т.д. Различия в использовании времени в деловых контактах.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (72 ч.)

Модуль 1. Феномен культуры в современном мире (36 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к коллоквиуму

Модуль 1.

1. Принадлежность человека к миру культуры. Культура как «человеческий срез» истории.
2. Тип исторической цивилизации как формирование нового типа личности.
3. Культура: единство социализации и индивидуализации человека. Культура как сфера свободы человека.
4. Внутренние противоречия культуры. Появление термина «культура».
5. Многообразие определений культуры в современной литературе.
6. Классификация определений по аспектам культуры Л.Н. Когана: генетические, гносеологические, аксиологические, гуманистические, нормативные и социологические определения.
7. Динамика культуры, типы культурных изменений, источники культурной динамики, динамические характеристики социокультурных явлений.
8. Факторы изменения и развития культуры, показатели и индикаторы культурного развития личности, группы, территориальной общности. Понятие культурного уровня.
9. Динамика культуры: социальная динамика, ее уровни. Историческая динамика. Проблемы модернизации и социокультурного прогресса.
10. Понятия субкультуры, контркультуры, альтернативной культуры.
11. Традиция и новация. Субъекты культуры.
12. Типология культуры: региональная, историческая, социально- сословная, стилевая.
13. Проблема локальных цивилизаций и субкультурных образований.
14. Принципы взаимодействия культур.
15. Типы взаимодействия: геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция.

Модуль 2. Особенности и содержание межкультурных взаимодействий (36 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к коллоквиуму

Модуль 2.

1. Определение диалога. Различные подходы в понимании диалога (Бубер М., Бахтин М. М., Библер В. С.).
2. Диалог как способ существования культуры. Виды диалога. Диалог с окружающим миром и внутренний диалог. Диалог с природой, с Богом, с историей. Диалог в искусстве.
3. Диалог во времени и пространстве. Диалог культур и цивилизаций. Диалог как необходимое условие развития культуры (Данилевский Н. Я.).
4. Конфликты в современном мире. Язык как необходимое средство диалога. Естественные и искусственные языки. Проблема понимания в культуре.
5. Россия в диалоге культур. Самобытность исторического и культурного пути России.
6. А.Гидденс «Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь». Этапы глобализации и ее противоречия. Глобальное и локальное.
7. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.

7 Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования
------------------	--------------------

	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4 ПК-3	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 1: Феномен культуры в современном мире.
ОК-4 ПК-3	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 2: Особенности и содержание межкультурных взаимодействий.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Культурология, Русский язык и культура речи, Человек в мире культуры, Язык и культура мордовского народа, Иностранный язык.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире, Человек в мире культуры.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; особенности и проблемы развития межкультурного взаимодействия как гуманитарного направления в условиях современной глобализации; принципы и этапы развития межкультурного взаимодействия как отдельной отрасли знания; систему понятий, принятых сегодня в теории межкультурного взаимодействия (культура, коммуникация, культурная картина мира, категоризация культуры, культурный шок и др.); основные теории развития межкультурных взаимодействий. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны., однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Феномен культуры в современном мире

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1. Возможна ли единая мировая культура без национальных различий?
2. Что такое жизненный ритм культуры? В чем особенности монохронного и полихронного времени?
3. Охарактеризуйте общество потребления, теорию «восстания масс» (Х. Ортега-и-Гассет). Проанализируйте позитивные и негативные аспекты социального влияния массовой культуры.
4. Охарактеризуйте архетипы и символы культуры (концепция К. Юнга).
5. Какую роль в культуре, согласно культурологической концепции М. Мак-Люэна, играют коммуникационные связи и почему?

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Перечислите и охарактеризуйте универсалии культуры.
2. Сопоставьте феномены язык и культура. Какое место в развитии личности занимает родной язык?
3. Объясните содержание понятия «культура личности».
4. Раскройте проблему совершенства и совершенствования человека: этико-философские программы, трансгуманизм.
5. Создайте социально-психологический портрет человека в культуре постмодерна.

Модуль 2: Особенности и содержание межкультурных взаимодействий.

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Раскройте особенности невербальной коммуникация в аспекте межкультурных различий.
2. Что следует понимать под «эффективной коммуникацией»? Назовите ее условия.
3. В чем заключаются основные отличия невербального поведения представителей западной и восточной культур?
4. Почему и в каком смысле искусство может считаться универсальным языком культуры?

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Объясните различия между низко- и высококонтекстуальными культурами (классификация Э. Холла).

2. Охарактеризуйте значение речевого этикета в межнациональном общении. Перечислите виды этикета.

3. Дайте определения основных принципов межкультурного общения. Можно ли с их помощью достичь максимального взаимопонимания людей?

4. Перечислите известные вам способы кодирования невербальной коммуникации.

5. Расскажите об особенностях символики цвета у разных народов.

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ОК-4, ПК-3)

1. Дайте определение понятия «культура» и объясните его многозначность.

2. Объясните, в чём состоит актуальность межкультурного взаимодействия.

3. Дайте объяснение ценности и универсалий в культуре.

4. Проанализируйте, какие достижения человеческой культуры вы считаете наиболее важными и почему.

5. Объясните понимание слов коннотации и денотации. Приведите их примеры в различных языках.

6. Объясните явление этноцентризма и поясните, какова его роль в культурном релятивизме.

7. Интерпретируйте понятие «хронотоп» и его роль при взаимодействии культур.

8. Раскройте сущностные характеристика понятия «коммуникация».

9. Раскройте сущностные характеристики понятия «инкультурация».

10. Раскройте сущностные характеристики понятия «социализация».

11. Проанализируйте, возможен ли феномен мульткультурализма в современном мире

12. Проанализируйте, возможен ли феномен толерантности в современном мире

13. Проанализируйте отличие межкультурной коммуникации от межличностной

14. Объясните, каков смысл понятия «культурная дистанция».

15. Объясните феномен культурного шока и его этапы.

16. Проанализируйте, каковы основные причины возникновения конфликтов в процессе МКК.

17. Объясните термин «стереотипы» и их позитивную и негативную роль в восприятии культур.

18. Объясните термины предрассудки и клише и укажите их позитивную и негативную роль в межкультурном взаимодействии

19. Проанализируйте, в чём заключается проблема изменения стереотипов и предрассудков.

20. Перечислите факторы, способствующие и затрудняющие межкультурную коммуникацию.

21. Рассмотреть этикет как социальное явление, его национальные особенности.

22. Определить сущность и значение процессов глобализации в современном мире.

23. Раскройте проблему диалога культур.

24. Охарактеризуйте основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика.

25. Раскройте типологию культур Э. Холла и Г. Хофстеде.

8.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий,

предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

– Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической

парадигме / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344>

2. Культурология [Электронный ресурс]. : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Мин. обр. и науки РФ, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2014. - 192 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745>

3. Марков, В.И. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, КГИК: Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>

Дополнительная литература

1. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; ред. Н.О. Воскресенская. - Москва : Юнити-Дана, 2015. – 759 с.. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://nlr.ru/poisk> - Каталог Российской национальной библиотеки
2. <https://nbmgu.ru/search> - Каталог Научной библиотеки МГУ
3. <http://inion.ru/ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran> - Базы данных ИНИОН
4. <https://www.culture.ru> «Культура-Портал». Актуальная информация значительных событиях в культурной жизни общества.

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для

использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
2. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. ЭБС «Юрайт»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13Б, № 203)

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Основное оборудование: Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (клавиатура, сетевой фильтр, мышь, коврик, монитор, системный блок, проектор, интерактивная доска).

Учебно-наглядные пособия: Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101).

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

– Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

– Стенды с тематическими выставками

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro - Лицензия № 60948555 от 30.08.2012г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 - Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Читальный зал электронных ресурсов. (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101 б)

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
 - Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Дисциплина:

Учебные годы изучения дисциплины: 2019 - 2020;

Общее количество часов дисциплины: 108

Преподаватель (-и): Доцент Виноградова Ирина Борисовна;

Выпускающая кафедра: Кафедра Философии

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

Группа (-ы): ИДО-118

Курсы обуч.: 2;

Форма обучения: Очная

Объем курса :

Число модулей дисциплины - 2

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Третий семестр	
Зачет	
Лекции	18,00
Практические	18,00
Самостоятельная работа	72,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модуля	Дата начала	Дата итоговой аттестации
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
Третий семестр				
Модуль 1	Культура в современном мире	0,5	03.09.2019	09.11.2019
	Лекции	8		
	Практические	10		
	Самостоятельная работа	36		
Модуль 2	Межкультурное взаимодействие и коммуникация	0,5	10.11.2019	10.02.2020
	Зачет			
	Лекции	10		
	Практические	8		
	Самостоятельная работа	36		

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
Третий семестр						
Модуль 1	Посещение занятий	0,1	9	5	45	

Факторы качества дисциплины

<i>Период контроля</i>						
<i>Номер модуля</i>	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
	Отработка занятий		9	5	45	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Контрольная аттестация	0,4	1	5	5	
	Текущий контроль	0,5	2	5	10	
Модуль 2	Посещение занятий	0,1	9	5	45	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		9	5	45	
	Контрольная аттестация	0,4	1	5	5	
	Текущий контроль	0,5	2	5	10	